



**SIMPOSIO 477-PATRIMONIO CULTURAL
IBEROAMERICANO. CONSERVACIÓN, GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD**

54 Congreso Internacional de Americanistas

PONENCIAS PÓSTER

1. Giovanna Paola Primor Ribas. Faculdade Metropolitana de Curitiba (Brasil)
O poder judiciário e a proteção do Patrimônio Cultural
2. Sarahí Susana Reyes Martínez. Universidad de Salamanca (España)
Políticas culturales en un mundo globalizado: el caso iberoamericano
3. Lorenza del Río de Icaza. Museo Casa Carranza INAH (México)
El patrimonio cultural: Museos como instrumento de política educativa y cultural.
4. Blanca Flor Herrero Morán. Universidad de Salamanca (España)
La revitalización patrimonial en Castilla y León a través de la musealización
5. Elín Luque Agraz. Centro de Cultura Casa Lamm (México)
Los relatos pintados: la otra historia. Exvotos mexicanos.
6. Hugo Concepción Rodríguez Chávez, María Guadalupe Bautista Reyes y María Cristina Del Toro Guizar. Universidad de Guadalajara (México)
Gastronomía del Sur de Jalisco. Festividad y cultura presente en los alimentos
7. Silvana Navarro Hoyos. Universidad de Barcelona (España)
¡Cipote recochai! Manifestaciones culturales del carnaval de Barranquilla en la costa atlántica colombiana
8. Manuel May Castillo y Luis Ojeda Godoy. CONACYT (México) / Universidad Politécnica de Valencia (España)
AYERAC. Asociación Yucateca de Especialistas en Restauración y Conservación del Patrimonio Edificado A.C.
9. Yolanda López-Maldonado y María Teresa Castillo-Burguete. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados. Instituto Politécnico Nacional (México)
El interés de los habitantes de Sisal, Yucatán en el desarrollo de la comunidad como centro turístico a través del uso y manejo del patrimonio cultural y natural.
10. Yolanda López-Maldonado (Cinvstav-IPN, México) y Josué I. Ayuso, Universidad de Manchester (Reino Unido)
Patrimonio danzario en Yucatán. La jarana yucateca y su transformación desde la perspectiva del ejecutante.
11. Christina Chirouze Montenegro. (Guatemala-Francia)
Rabinal Achi, drama místico maya quiché. Del siglo XV a la actualidad